

# L'atelier

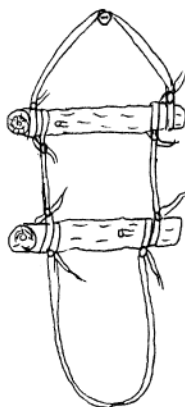
## COMMENT REALISER UN METIER A TISSER ? par Marie-Chantal Brisson - Ferme Georges-Ville à Paris

### Matériel nécessaire :

- 2 morceaux de branche de 50 cm de long et de 3 cm de diamètre
- 5 rameaux fins de 50 cm de long et de 0,5 cm de diamètre
- 1 rameau fin de 50 cm de long et de 1 cm de diamètre
- 1 pelote de fil de lin
- 1 pelote de cordelette
- du fil de fer fin
- 1 paire de ciseaux
- 1 paire de tenailles ou pince-coupante
- 1 couteau
- 3 pelotes de laine de couleurs différentes

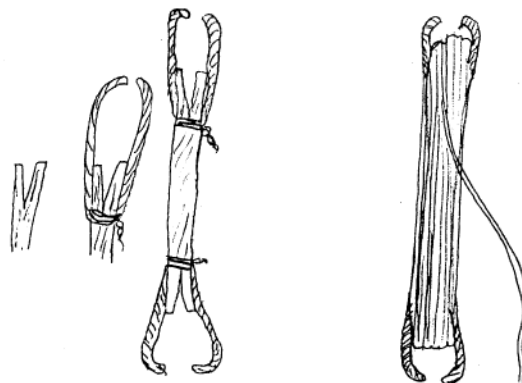
### Etape n° 1 : Montage du cadre

Je relie les 2 morceaux de branche avec la cordelette. La longueur de l'étoffe tissée sera égale à l'espace entre les deux branches. L'anse supérieure sert à accrocher le métier verticalement à un point fixe. L'anse inférieure sert à régler la tension de la chaîne lorsque je pose le pied dessus.



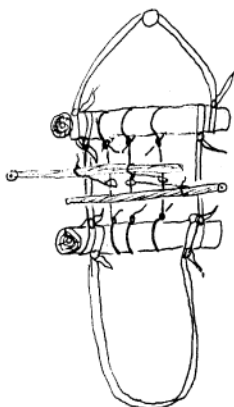
### Etape n°5 : Fabrication de la navette

Le rameau fin de 1 cm de diamètre sera fendu profondément au couteau à chaque extrémité. Un "U" de fil de fer torsadé sera fixé à chaque bout afin d'augmenter la quantité de fil de trame stocké. J'enroule le fil de laine de la couleur non encore utilisée autour de la navette. Maintenant, je peux tisser.



### Etape n°2 : Montage de la chaîne

Je coupe les brins de laine formant la chaîne à la longueur voulue (prévoir 15 cm de plus que la longueur souhaitée). J'utilise deux couleurs de laines différentes pour différencier les fils pairs et les fils impairs. Je les noue en haut et en bas du cadre du tissage. Plus les fils de chaîne seront serrés, plus le tissage sera difficile pour les enfants.

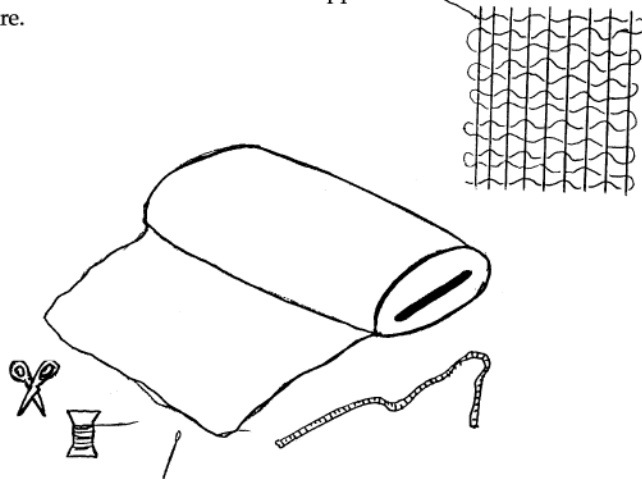


### Etape n°6 : Réalisation du tissage

Je fixe le métier verticalement à un point fixe à l'aide de l'anse supérieure. Debout ou assis, je tends la chaîne en posant mon pied sur l'anse inférieure.

De la main gauche, je soulève la baguette portant tous les fils pairs ou première foule. Je passe la navette et la baguette de tassement (dernier rameau fin de 0,5 cm de diamètre) dans l'intervalle formé. Je place le fil et le tasse à la base du tissage. Je lâche la baguette des fils pairs et soulève celle des fils impairs en renouvelant l'action précédente. Le tissu se forme petit à petit au point toile.

Le mode de croisement des fils s'appelle l'armure.



### Etape n°3 : Montage des lisses

Sur deux des rameaux fins de 0,5 cm de diamètre, je noue des fils de lin d'une longueur de 15 cm à une distance égale au double de l'espacement entre deux fils de chaîne. Je forme une boucle à l'extrémité libre dans laquelle passera le fil de chaîne. Un des rameaux portera ainsi tous les fils pairs et l'autre tous les fils impairs.

### Etape n°4 : Placement des baguettes d'envergures

Deux rameaux fins de 0,5 cm de diamètre vont servir à bien séparer les deux nappes de fils pairs et impairs. A la base du tissage, l'un passera sous tous les fils pairs, l'autre sous tous les fils impairs.

