



2022 1^{er} semestre

MINISTÈRE DE L'AGRICULTURE ET DE L'ALIMENTATION

Journées portes ouvertes
FORMATION
29 janvier (distanciel)
5 mars

Équitation
CONCOURS DE SAUT D'OBSTACLES
13 mars, 9 avril, 18 juin

CHASSE AUX ŒUFS
Manifestation
16, 17 et 18 avril
Animation vacances
23 avril > 4 mai

Manifestation
FÊTE DE LA TONTE ET DE LA LAINE
26 et 27 mars

Marché
PARI FERMIER
6, 7 et 8 mai
Pari Fermier

Manifestation
SALON NATIONAL DES MÉTIERS D'ART
21 et 22 mai
AAArt

Manifestation
LES ANIMAUX EN FÊTE
4 et 5 juin

Manifestations culturelles
LES JEUDIS DU FESTIVAL
Les 2, 9, 16, 23 et 30 juin
et le 7 juillet
FESTIVAL DE LA BERGERIE
9 juillet

Animation vacances
BERGERIE OLYMPIQUE
7 juillet > 31 août

Programme susceptible d'évoluer en fonction de la situation sanitaire.

Actualités

- ■ ■ ■ ■ 5 axes prioritaires en 2022 p2
- ■ La guerre des moutons : jusqu'au 18 avril p6
- Méthode IDEA4 : un nouveau site web p9
- PIC ? Projets initiative et communication ! p10
- ■ ■ Nos rendez-vous du 1^{er} semestre 2022 p12
- Analyse de reliquats azotés p15

Retour sur...

■ « Plaisir d'être en réunion efficace » p17

Actualité

Organisation et Institutionnel
Élevages et Agriculture biologique
Patrimoines et Environnement
Apprentissage et Formations
Appui et Innovations
Animation et Territoires



5 axes prioritaires en 2022

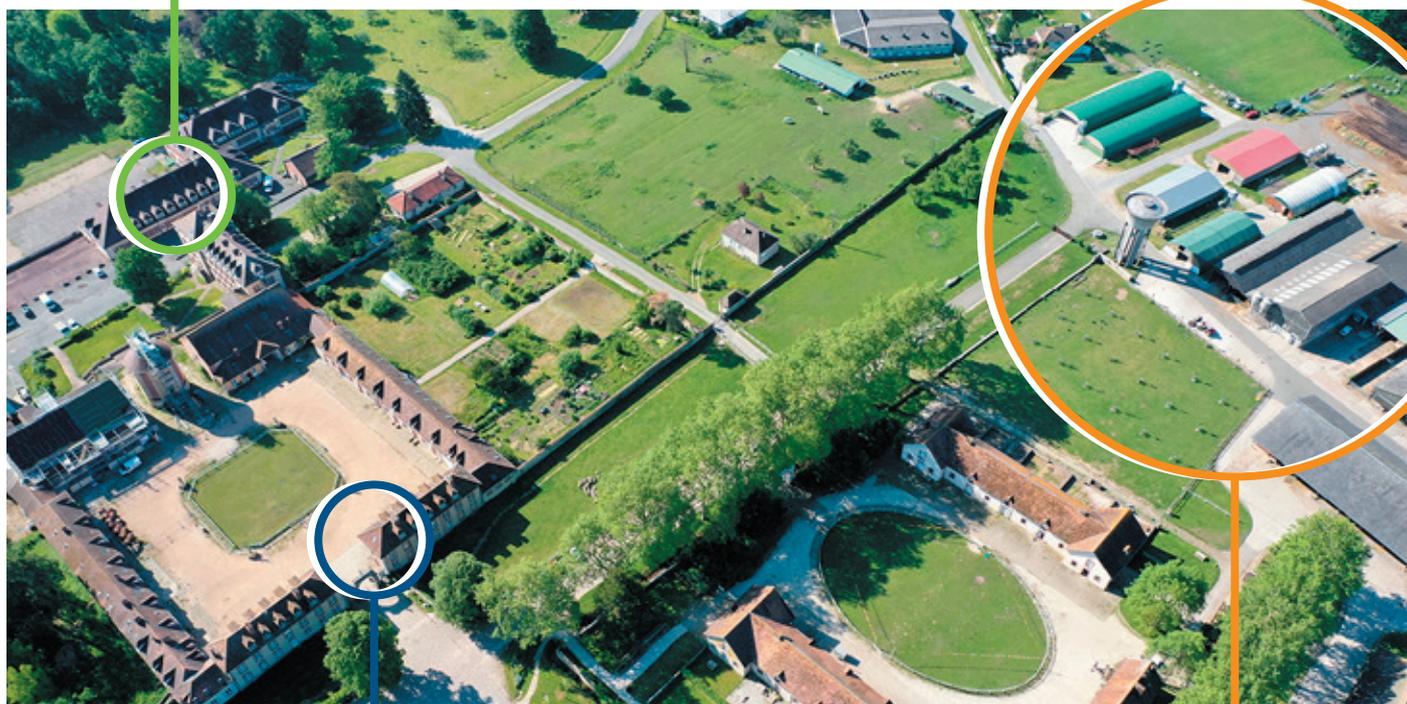
5 axes sont prioritaires en 2022 pour la Bergerie nationale : améliorer notre accueil, dynamiser notre patrimoine, innover en formation, répondre aux questions socialement vives et gagner en visibilité.



Accueillir dans de meilleures conditions

Continuité des travaux au Pôle Formation

Après avoir mis à jour en 2021 le Système de Sécurité Incendie et installé un dispositif d'alerte dans la barre du bas, les salles et les bureaux du Pôle Formation vont être en partie rénovés en 2022.



Accueil dans la cour royale pour l'ensemble de l'établissement

Aujourd'hui, les accueils sont dispersés à la Bergerie nationale : certains viennent pour la formation, d'autres pour la ferme pédagogique, d'autres enfin pour des séminaires ou des conférences. L'accueil général se situera à l'entrée de la cour royale, juste après le porche.

Modernisation des bâtiments de l'exploitation agricole

Cette modernisation devient aujourd'hui indispensable pour maintenir et renforcer son rôle de vitrine de l'agroécologie. Depuis sept ans, l'organisation de l'exploitation agricole a totalement changé au niveau de son système de production, de la transformation et de la vente de ses produits. Le projet est se précise sur le papier, avec un échéancier de travaux qui ne pénalisera pas la production. En 2022, la première phase consistera à rechercher les financements ainsi qu'à engager les démarches vis-à-vis des services de l'urbanisme et de l'Architecte des Bâtiments de France.

Actualité

Organisation et Institutionnel
Élevages et Agriculture biologique
Patrimoines et Environnement
Apprentissage et Formations
Appui et Innovations
Animation et Territoires



5 axes prioritaires en 2022 (suite)



Sauvegarder et valoriser nos patrimoines

Nos patrimoines : bâti avec les bâtiments historiques de la Bergerie, vivant avec le Mérinos de Rambouillet, naturel avec un environnement local préservé.

Deuxième tranche de rénovation du colombier

Après avoir rénové les parties intérieures, ce seront les enduits extérieurs, les briques et l'escalier qui seront restaurés en 2022.

Projet pour la grange sur pilotis nord

Les premières études pour bâtir un projet vont commencer en 2022, non seulement de rénovation mais aussi de destination de ce bâtiment patrimonial remarquable. Le Mérinos et sa laine seraient à l'honneur.



Un cinquième artiste en résidence

En coopération avec la DRAC Île-de-France, la Bergerie nationale a choisi Steeven Salvat, un jeune dessinateur et peintre de 31 ans, qui débutera sa résidence dans les prochains jours. Sa passion du détail rappelle les gravures naturalistes du XVIII^e siècle, qu'il revisite avec humour. Son projet : représenter les rencontres homme/animal par de grandes fresques de type street art, à partir de fables à l'occasion du 400^e anniversaire de la naissance de Jean de la Fontaine.

Actions patrimoniales

Nous continuons à faire vivre notre patrimoine avec des rendez-vous comme le Festival de la Bergerie ou les Journées du patrimoine de pays et des moulins.

Actualité

Organisation et Institutionnel
Élevages et Agriculture biologique
Patrimoines et Environnement
Apprentissage et Formations
Appui et Innovations
Animation et Territoires



5 axes prioritaires en 2022 (suite)

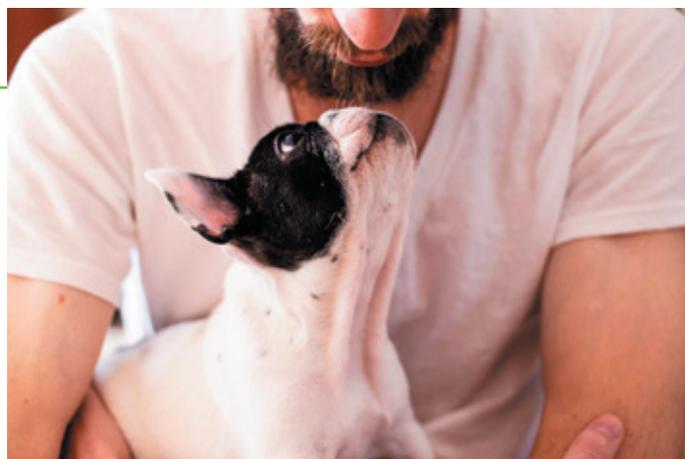


Développer notre carte de formations

Le Pôle Formation de la Bergerie nationale emploie une trentaine de salariés et accueille chaque année environ 400 apprenants pour des formations longues, auxquels il faut ajouter des personnes venant pour des formations courtes, notamment des professionnels qui veulent se perfectionner. Les formations portent sur les métiers du cheval, de l'agriculture et de la santé animale.

En 2022, 3 nouvelles formations :

- **L'Acaced**, certification nécessaire pour travailler avec des animaux de compagnie.
- Le diplôme de **formateur en équitation éthologique**, secteur en pleine croissance, dans un département riche au niveau équestre.
- À la rentrée prochaine, une nouvelle formation plus tournée vers les professionnels et axée sur la **transition agroécologique en agriculture**.



Développement des PIC

Les Projets Initiative et Communication sont des spécificités de l'enseignement agricole : ils permettent aux jeunes de mieux s'insérer dans leur vie civique, dans leur vie de tous les jours. Quatre PIC sont menés actuellement à la Bergerie : une conférence sur la lutte contre le cyber harcèlement, la création et la gestion d'un compte Instagram, la transformation de nos produits laitiers avec la fabrication du fromage Le Montorgueil, une conférence sur le thème de la durabilité (voir page 10).

Actualité

Organisation et Institutionnel
Élevages et Agriculture biologique
Patrimoines et Environnement
Apprentissage et Formations
Appui et Innovations
Animation et Territoires



5 axes prioritaires en 2022 (suite)



Être toujours au plus proche des questions socialement vives en agriculture

Une des missions de la Bergerie nationale est l'appui national à l'enseignement agricole et notre objectif est de traiter les questions socialement vives comme le bien-être animal ou la réduction des produits phytosanitaires. Cette mission nous est confiée par le ministère de l'Agriculture et de l'Alimentation, plus précisément par la

Direction générale de l'enseignement et de la recherche. Au département Agricultures et Transitions de la Bergerie, une vingtaine de chargés de mission travaillent sur des thématiques spécifiques, avec des projets souvent menés sur plusieurs années.

En 2022, nous mettons l'accent sur...

- **L'alimentation** : nous poursuivons la mise en place du Projet alimentaire territorial du Sud Yvelines, en lien avec les acteurs locaux.
- **L'agriculture biologique**, dont nous continuons à développer les réseaux et les outils d'enseignement.
- **Le paysage** comme composante importante, modélisée par l'agriculture.
- **Les pollinisateurs sauvages** : ce projet mené avec l'INRAe a pour objectif de mesurer l'impact des phytosanitaires sur les abeilles sauvages.



- Des projets européens comme les **éco-régions** : des territoires innovants où agriculteurs, citoyens, pouvoirs publics et autres acteurs locaux réalisent un accord formel visant à la gestion durable des ressources locales, basée sur les principes de l'agriculture biologique et de l'agroécologie, afin de dynamiser le développement économique, socio-économique et culturel de leur territoire.

Être encore plus visibles dans le territoire et au niveau de l'enseignement agricole

Notre présence aux niveaux local, national et européen est donc démontrée par nos actions de formation et d'appui à la formation. D'autres actions sont en cours :

- Avec le collectif Tricolor, nous avons pour objectif de développer la filière laine française. Cela commence par caractériser les qualités de laines françaises. Aujourd'hui, les références sont anciennes et il faut reprendre ce travail... en 2022 !

- Directement lié au domaine de la laine, l'exposition La guerre des moutons est pour nous une caisse de résonance exceptionnelle pour parler de la Bergerie, de son histoire et de ce qu'elle est aujourd'hui.
- Enfin, notre programme de portes ouvertes, d'animations et de manifestations nous apportera en 2022 une visibilité accrue, c'est du moins ce que nous espérons.

Actualité

Organisation et Institutionnel
Patrimoines et Environnement



Expo La guerre des moutons : jusqu'au 18 avril

Le 14 décembre dernier avait lieu l'inauguration de l'exposition « La guerre des moutons » aux Archives nationales de l'Hôtel de Soubise à Paris. Enfin, après plus d'un an de retard dû à la situation sanitaire, cette exposition s'ouvre au public jusqu'au 18 avril 2022 et met à l'honneur la Bergerie nationale et ses mérinos.



Tout est parti du versement, en juillet 2016, des archives historiques de la Bergerie nationale aux Archives nationales, ensemble documentaire qui s'est avéré remarquable par sa durée (plus de deux siècles), ainsi que par la richesse et la diversité de son matériau : documents papier, plans, photographies, plaques de verre, gravures, aquarelles, tableaux d'échantillons de laine, livres, films, objets singuliers tels que des balances de pesage ou des fers à marquer. Les Archives nationales ont réalisé un énorme travail de classement et de restauration pour la préservation et la valorisation de ce fonds. Depuis ce reversement jusqu'à la réalisation de l'exposition, une excellente collaboration aura présidé entre les deux établissements.

La Bergerie nationale encensée

Lors de l'inauguration, le Directeur des Archives nationales et les deux commissaires de l'exposition ont pu présenter cette remarquable exposition en valori-

sant la Bergerie nationale et son histoire, à travers le rôle diplomatique et économique essentiel du Mérinos de Rambouillet. Par la présence de Madame la Sénatrice Toine Bourrat, **le Président du Sénat Gérard Larcher a également pu faire passer un message très positif quant au rôle historique de la Bergerie nationale, mais aussi ses activités contemporaines et son rayonnement sur le territoire.** Ceci en présence de Christine Lang, ancienne directrice de la Bergerie à l'origine du versement des archives historiques de l'établissement, ainsi que de Roland Delon, directeur actuel ayant facilité les collaborations entre la Bergerie et l'Hôtel de Soubise.

Centrée sur l'intérêt historique remarquable de ce fonds, cette exposition s'est également enrichie de ressources complémentaires des Archives nationales, mais aussi de fonds d'archives départementales et de bibliothèques publiques, ainsi que de pièces empruntées à des pays ayant participé à la « diplomatie du mérinos ». Ainsi, cette exposition peut

retracer le rôle joué par la Bergerie nationale dans les rivalités internationales pour la maîtrise du marché de la laine depuis le siècle des Lumières, jusqu'aux nouveaux enjeux de la biodiversité domestique.

Une histoire « totale »

Entrer dans ce récit, c'est resituer la Bergerie nationale dans une histoire « totale », donnant à comprendre l'enjeu de la constitution d'un troupeau national pour l'élevage français et ses fonctions économiques, mais également pour le prestige technique et scientifique. Car la Bergerie, c'est aussi, dans la durée, une vitrine de l'excellence de l'élevage français et un lieu de formation des meilleurs bergers du pays. Ainsi que, à quelques lieues de Paris, une halte privilégiée pour les visiteurs de haut rang, gibier et animaux de rente se côtoyant au sein du Domaine depuis Louis XVI. Respectant la dimension narrative de la démarche historique, l'exposition part du contexte européen de la seconde



Actualité

Organisation et Institutionnel
Patrimoines et Environnement



Expo La guerre des moutons : jusqu'au 18 avril (suite)

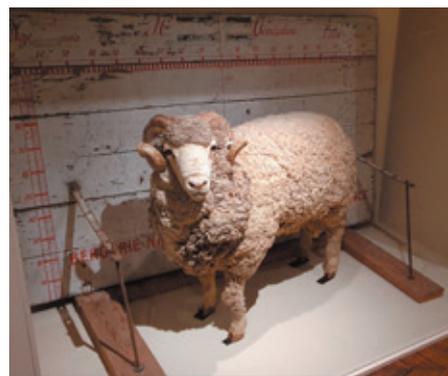


Deux grandes tapisseries de Mytil Ducomet ornent l'escalier monumental.

moitié du XVIII^e siècle, marqué par sa passion pour l'expérimentation et l'amélioration agronomiques et le développement des arts manufacturiers. Directement liée à l'essor des productions textiles dans les premières décennies de l'industrialisation européenne, la sélection ovine perd certes de son importance stratégique au début du XIX^e siècle avec l'essor de la production des « nouveaux mondes ». Mais l'histoire de la Bergerie ne s'arrête pas pour autant, elle demeure un véritable conservatoire d'un patrimoine vivant, pierre angulaire de l'élevage ovin français dans sa diversité régionale, porteur d'une dimension expérimentale unique au monde sur la consanguinité. L'exposition s'attarde aussi sur les activités contemporaines de la Bergerie, en insistant sur la continuité de ses missions historiques, mais aussi sur son nouveau rôle incontournable de médiation entre l'agriculture et la société.

Un parcours passionnant

Loin d'un simple exposé sur l'histoire agricole contemporaine, cette exposition nous entraîne aussi dans une histoire commerciale, technique, pédagogique, génétique, diplomatique et culturelle. Lieu de mémoire de l'histoire de France, la Bergerie nationale dialogue dans le temps avec bien d'autres institutions, donnant une résonance exceptionnelle à ses trésors archivistiques. L'exposition s'appuie sur une iconographie exceptionnelle, mais aussi sur des objets parfaitement restaurés (forces,



À la fin de l'exposition, la toise retournera près des béliers Mérinos de la Bergerie.



Actualité

Organisation et Institutionnel
Patrimoines et Environnement



Expo La guerre des moutons : jusqu'au 18 avril (suite)



Les forces (outil de tonte) restaurées par les Archives nationales.

fers à marquer, toise...), des textes narratifs passionnants, des cartes, des photographies, des films et montages audiovisuels, des maquettes. Deux grandes tapisseries en laine de mérinos, dont les motifs rappellent la dimension génétique de ce troupeau, ont été réalisées par Mytil Ducomet, artiste en résidence à la Bergerie en 2020, et ornent l'escalier monumental d'accès à l'exposition. Importés pour contrecarrer l'industrie lainière étrangère, puis exportés sur tous les continents, aujourd'hui invités

à éduquer les jeunes générations aux enjeux de la biodiversité domestique, les mérinos de Rambouillet sont les acteurs d'une histoire sans pareille.

De la guerre des moutons à la diplomatie génétique, l'histoire de la Bergerie a tous les atouts pour séduire le visiteur par une entrée à la fois sensible, originale et en prise avec les enjeux actuels sur la gouvernance du vivant.

<https://cutt.ly/BigARUH>



Exposition La guerre des moutons. Entrée libre et gratuite.
Hôtel de Soubise - 60, rue des Francs-Bourgeois - 75003 Paris

Une campagne de communication efficace...

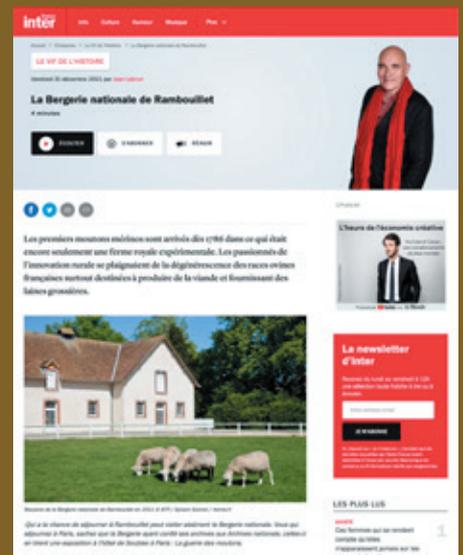
Pour cette expo, les Archives nationales ont mené une campagne active :

- 100 affiches sur les quais du métro du 15 au 28 décembre
- 1 700 affiches sur les façades des boutiques du 13 au 19 décembre
- Publications sur les réseaux sociaux (Facebook, Twitter, Instagram, Youtube, LinkedIn) du montage de l'exposition, de l'inauguration, de l'exposition elle-même...



... Pour une couverture médiatique complète

- France Inter,
- Actu78,
- Fashion Network,
- LH Spécial,
- Le Figaro,
- 20 minutes,
- Le Parisien,
- 1001 Infos,
- Yahoo! Actualités,
- Réussir,
- Marais-Louvre,
- Culturez-vous,
- France 3...



Actualité



Appui et Innovations

Méthode IDEA4 : un nouveau site web

Aujourd'hui en phase de finalisation, le site complet sera ouvert à tous les publics (chercheurs, agriculteurs, enseignants...) à la rentrée scolaire 2022 pour permettre d'évaluer la durabilité d'une exploitation agricole et tout connaître de la méthode IDEA.

Le nouveau site de la nouvelle méthode IDEA dans sa version 4 (IDEA4) est ouvert depuis le 3 décembre 2021. Jusqu'à la rentrée scolaire 2022, il est en phase de test et d'enrichissement.

La version 4 de la méthode est en est phase de finalisation, mais le site est déjà consultable :

<https://methode-idea.org>

Contenu et délais

Le site regroupe des informations sur la méthode (cadre conceptuel, objectifs du diagnostic, ressources et exemples...) et les dates des prochaines formations. L'utilisation actuelle d'IDEA4 est déjà possible pour l'enseignement agricole, après signature des Conditions Générales d'Utilisation. L'ouvrage associé à IDEA4 est également prévu pour la rentrée 2022.

En septembre 2022 seront en ligne sur le site :

- L'ensemble des documents pour réaliser un diagnostic,
- Des aides administratives,
- Un glossaire,
- Un calculateur en ligne ou téléchargeable.



Différents publics, différentes fonctionnalités

Dans ce site...

- Les chercheurs pourront trouver les procédures scientifiques de la méthode IDEA et les partenaires du projet,
- Les agriculteurs et les directeurs d'ex-

ploitation agricoles des EPL vont découvrir la méthode IDEA et son utilité. Ils pourront également s'inscrire à différentes formations.

Plus d'infos : Inès Rodrigues
ines.rodrigues@bergerie-nationale.fr

La méthode IDEA4

La méthode IDEA4 permet d'évaluer la durabilité d'une exploitation agricole.

Elle intègre trois dimensions : agroécologique, socio-territoriale et économique et mobilise des indicateurs agrégés selon une approche multicritère. Elle ne propose pas de note unique de durabilité.

Deux niveaux de durabilité :

- La durabilité restreinte qui qualifie les objectifs autocentrés de l'agriculteur correspondant à ses facteurs internes de durabilité,
- La durabilité étendue qui identifie les objectifs sociétaux d'une exploitation agricole contribuant au développement durable à des échelles ou niveaux d'organisation larges (territoire, collectivité, pays, reste du monde).

Une méthode générique

Elle peut s'appliquer à la grande majorité des systèmes de production nationaux : grandes cultures, élevage, polyculture-élevage, arboriculture, viticulture, maraîchage.

Actualité



Apprentissage
et Formations

PIC ? Projet initiative et communication !

L'enseignement agricole est reconnu pour ses innovations pédagogiques. C'est le cas des PIC qui permettent aux apprenants de développer leurs capacités de communication, de création, d'expression et de travail en équipe.

À la Bergerie, 4 PIC sont réalisés par les BTSA ACSE (Analyse, conduite et stratégie de l'entreprise agricole).

Un PIC est un **projet** : il consiste à fixer un ou plusieurs objectifs et à mettre en œuvre des **initiatives** pour atteindre cet objectif. Ce projet doit faire passer un message par un ou plusieurs moyens de **communication** auprès de publics ciblés.

Les PIC donnent aux apprenants une expérience originale qui leur permet...

- D'appliquer les connaissances acquises tout au long de leurs études,
 - De développer leurs capacités de communication, de création et d'expression,
 - De définir et mettre en œuvre une stratégie de communication,
 - D'améliorer leurs qualités d'expression et de sens du contact,
 - De comprendre l'engagement de moyens et de trouver des partenaires dans la recherche de financements.
- Enfin, ce travail en équipe permet de renforcer la cohésion de groupe.

Les quatre PIC en cours...

Mardi 11 janvier

Lutte contre le cyber harcèlement Faites cesser la haine en ligne

Les jeunes ont organisé une conférence animée par Sarah Vandyck (brigadier-chef) et Katia Landais (capitaine) de la Police nationale. Au programme : conférence de sensibilisation, intervention de la Police nationale, témoignages, films...

Le cyber harcèlement est un fléau qui ne cesse d'augmenter depuis l'arrivée du numérique : les réseaux sociaux sont un boulevard pour ce type de violence. Les conséquences sur les victimes peuvent être dramatiques : perte d'estime de soi, stress, culpabilité, isolement, peur, qui peuvent conduire dans le pire des cas au suicide. L'association e-Enfance a enregistré une hausse de 57 % des cyberviolences sur sa ligne d'assistance

Net Ecoute en 2020 par rapport à 2019. Le phénomène a été démultiplié par les mesures de confinement et l'explosion de l'utilisation des réseaux sociaux par les jeunes. C'est pour cette raison qu'une matinée de sensibilisation a été organisée au Pôle Formation de la Bergerie nationale destinée aux classes de la seconde au BTS.

Janvier

La Bergerie nationale se connecte !

Le but ? Favoriser la communication des formations par les jeunes, pour les jeunes.

Après une enquête réalisée auprès de tous les apprenants, Instagram s'avère



Lutte contre le cyber harcèlement : une conférence animée par Sarah Vandyck et Katia Landais de la Police nationale.

Actualité



Apprentissage
et Formations

PIC ? Projets initiative et communication ! (suite)

être le réseau social le plus utilisé. Le compte créé présente l'ensemble des formations que propose notre établissement de la seconde au Bac+3.

Après réalisation de la charte (couleurs/bio...), ce compte est constitué de publications, de story et de réels (petites vidéos). Le principe est de faire un contenu attractif pour plaire aux jeunes. Les publications seront mensuelles, c'est-à-dire que l'on pourra y trouver une publication par formation par mois. Les story seront quant à elle publiées très régulièrement et seront beaucoup moins sophistiquées. L'objectif était une publication pour la JPO du 29 janvier : c'est fait !

Une commission « communication » a été créée au sein de l'association des apprenants afin de passer le relais chaque année.

Mardi 25 janvier Le Montorgueil : on en fait tout un fromage !

Visite de la Bergerie nationale de Rambouillet autour du thème de la valorisation des produits en circuit court.

Incontournable pour les dévoués à l'élevage et les amoureux des produits locaux, cette visite sera l'occasion de découvrir l'itinéraire agricole de l'animal à la vente, en passant par la fabrication des produits laitiers. Les professionnels de l'élevage expliqueront le fonctionnement de l'élevage bovin et répondront aux questions. Enfin, pour agrémenter la visite, les visiteurs dégusteront les délicieux produits de la Bergerie. Un rendez-vous au sein du domaine national, dans un patrimoine historique, au cœur de la nature, à ne pas manquer !

Jeudi 27 janvier Ils nous parlent de durabilité au sein de la Bergerie nationale !

Conférence sur le thème de la durabilité au sein de la Bergerie nationale, à laquelle sont conviés les élèves de BTS ACSE et PA de première et deuxième années.

Roland Delon, directeur de la Bergerie, présentera la durabilité dans le Projet d'établissement. Deux chargés de mission interviendront : Christian Peltier définira la durabilité et Jean-Xavier Saint-Guily expliquera la gestion de l'eau. Gérald Roseau, directeur de l'exploitation, évoquera les moyens mis en place sur l'élevage laitier dans une démarche de durabilité, à toutes les étapes de la production. Luc Tavernier, directeur du centre équestre, abordera les liens entre la durabilité et l'organisation du centre équestre. En fin de conférence, Valentin Delaporte, directeur du Pôle Formation de la Bergerie, répondra à la question Comment faire de la Bergerie nationale un exemple de durabilité ?

La Bergerie nationale se connecte !
Création et animation d'un compte Instagram.



Actualité

Animation et Territoires
Apprentissage et Formations
Patrimoines et Environnement



Nos rendez-vous du 1^{er} semestre 2022

Des rendez-vous habituels comme la Fête de la tonte, les JPO Formation ou le Festival de la Bergerie, mais aussi des nouveautés avec Les animaux en fête ou Les jeudis du Festival...



Exposition

Jusqu'au 18 avril

LA GUERRE DES MOUTONS

(voir page 6)

JPO

29 janvier et 5 mars

JOURNÉES PORTES OUVERTES FORMATION



Cette journée permet de découvrir nos formations regroupées autour de trois filières : métiers du cheval, métiers de l'agriculture et métiers de la santé animale.

Ce sont trois secteurs qui embauchent, et particulièrement à la Bergerie nationale : les diplômés de l'établissement sont 86 % à trouver un emploi, dont 80 % en CDI.

Les JPO sont l'occasion d'échanger avec nos formateurs, de découvrir l'apprentissage et la formation continue, d'en savoir plus sur différents métiers qui recrutent.

Animation

Du 19 février au 6 mars

ENQUÊTE À LA FERME



Un voleur s'est introduit sur la ferme de la Bergerie nationale et a volé un dossier confidentiel sur nos « meilleurs » animaux... Nous pensons qu'il va revenir pour voler ces animaux et les emmener dans son exploitation agricole, où ils ne seront pas élevés dans de bonnes conditions, contrairement à notre ferme, où l'on fait extrêmement attention à ce que nos animaux soient heureux et en bonne santé !

Heureusement, il n'est pas malin, et a perdu dans la ferme des vêtements et accessoires. Les enquêteurs et enquêtrices doivent résoudre des énigmes portant sur l'agroécologie, le bien-être animal ou encore sur la connaissance des races, afin de trouver les indices qui permettront d'identifier le voleur ou la voleuse, et rétablir l'ordre à la Bergerie nationale !

Cette année, une deuxième enquête est prévue les mardis (22 février et 1^{er} mars) et les jeudis (24 février et 3 mars) de 16 h à 17 h 30 au moulin de la Bergerie.

La calèche tournera tous les jours du lundi au vendredi de 15 h à 16 h 30.

Concours équestres

13 mars, 9 avril, 18 juin

CONCOURS DE SAUT D'OBSTACLES



Concours de saut d'obstacles comprenant des épreuves club (chevaux) et des épreuves poney. Ce concours fait partie du circuit dont la finale intitulée Generali Open de France se déroule tous les ans au Parc équestre fédéral à Lamotte-Beuvron.

Ce circuit est ouvert aux clubs hippiques et à leurs cavaliers montant des chevaux d'école.

Restauration sur place.

Animation

Les 26 et 27 mars

FÊTE DE LA TONTE ET DE LA LAINE

Thème 2022 : Les plantes et les animaux qui nous habitent

Ce rendez-vous annuel autour de la tonte des moutons permet une nou-



Actualité

Animation et Territoires
Apprentissage et Formations
Patrimoines et Environnement



Nos rendez-vous du 1^{er} semestre 2022 (suite)



velle fois de mettre en lumière le mouton Mérinos de Rambouillet, race présente depuis plus de 230 ans et la laine, produit hautement écologique, du produit brut au produit transformé. Entre la visite des bergeries, les œuvres artistiques présentées, le travail de la laine, les démonstrations de tonte et de chiens de troupeau, les balades thématiques en calèche, le marché des créateurs... tout le monde peut composer son programme lors de ce week-end de printemps.

Animation

**Du 16 au 18 avril (WE de Pâques)
puis du 23 avril au 4 mai
(vacances)**

CHASSE AUX ŒUFS



C'est le retour de la grande chasse aux œufs de la Bergerie nationale de Rambouillet. Le principe : les enfants reçoivent une boîte d'œufs vide et doivent la remplir en partant à la recherche des œufs colorés cachés, tout en découvrant avec plaisir les animaux de la ferme. Une boîte d'œufs remplie = une surprise chocolatée. De plus, initiation à la chasse aux œufs 2.0 grâce à des détecteurs de métaux de la Maison de la Détection. Durant le week-end de Pâques, des surprises « quoi de n'œuf » vous attendent.

Marché

Du 6 au 8 mai

MARCHÉ DE PRODUCTEURS



Plus de 100 agriculteurs de toute la France et rien que cela ! Pari Fermier regroupe des producteurs fermiers, sans intermédiaires ni revendeurs, pour les mettre en contact direct avec les Franciliens. Comme chaque année deux fois par an à la Bergerie nationale de Rambouillet, vous retrouvez vos agriculteurs préférés et pour vous régaler encore plus, de nouveaux fermiers vont faire leur tout premier marché à la Bergerie. Qui dit nouveaux producteurs dit nouveaux produits... vous n'aurez pas d'excuse pour ne pas trouver votre bonheur !

Salon

16 et 17 mai

SALON DES MÉTIERS D'ART ET DE LA CRÉATION



L'Association des Artisans d'Art de la Vallée de Chevreuse organise le Salon des Métiers d'Art dans les granges de la cour royale de la Bergerie nationale de Rambouillet. Une cinquantaine d'artisans d'art ex-

posent leurs œuvres : travail du verre, du bois, du cuir, de la terre, du recyclage, céramiste, mosaïste, ébéniste, bijoutier, enlumineur, vannier... Seront aussi présents au Salon de nombreux prestataires : tapissier, restaurateur de tableaux et de meubles, luthier, peintre en décors...

Durant ces deux jours seront présentées des démonstrations et des conférences.

Ce Salon est un événement créé en partenariat avec le Parc naturel régional de la Haute Vallée de Chevreuse, la Bergerie nationale, le château et la mairie de Rambouillet et avec le soutien des Ateliers d'Art de France.

Animation

Du 4 au 5 juin

LES ANIMAUX EN FÊTE



L'exploitation de la Bergerie nationale vous fait découvrir ses élevages et son projet agroécologique. L'ensemble des ateliers seront « participatifs ».

• Dans le cadre national de la fête du lait bio, vous saurez tout sur le troupeau de vaches laitières en agriculture biologique (visites, ateliers, dégustation de produits laitiers et petit-déjeuner bio).

Actualité

Animation et Territoires
Apprentissage et Formations
Patrimoines et Environnement



Nos rendez-vous du 1^{er} semestre 2022 (suite)



- La basse-cour sera à l'honneur avec une présentation des espèces et des races (atelier créatif à base d'œuf, atelier scientifique, échanges avec nos techniciens pour un élevage à la maison, vente de matériel et vente de poules...).

- Les chevaux de trait, les ânes et les poneys seront de sortie pour des balades en calèche et sulky. Pansage et baptêmes à dos d'ânes. Présentation des races de chevaux et démonstration de traction animale et de matériels agricoles, jeux...

- L'élevage ovin et la race emblématique : les mérinos de Rambouillet permettront au public de comprendre le travail de la laine (rallye laine, démonstration du travail de la laine, chien de berger et atelier créatif).

- Exclusivement le samedi, une cani-course composée de coureurs et leurs compagnons à 4 pattes, un stand d'éducation canine et un stand d'agility.

- L'apiculture et ses milliers d'abeilles. Les apiculteurs et les abeilles travaillent ensemble pour produire du miel, de la cire et de la propolis. Au programme : présentation de la ruche et du matériel apicole, dégustation de miel, Quiz pour tester ses connaissances et visite du rucher pour les plus curieux.

Véritable outil de production, la ferme exploite 260 ha. Elle valorise en circuit court toute sa production. Belle occasion d'organiser une pause bucolique lors de cette journée...

Manifestations culturelles Jeudis 2, 9, 16, 23, 30 juin et 7 juillet + samedi 9 juillet

FESTIVAL DE LA BERGERIE



Le festival de la Bergerie, c'est 6 jeudis apéros/concerts dans un esprit guinguette et le grand rendez-vous samedi 9 juillet, journée mêlant concerts, animations, feu d'artifice... En partenariat avec l'Usine à chapeaux de Rambouillet.

L'objectif du Festival est de mettre en valeur, dynamiser et faire vivre le patrimoine de la Bergerie, notamment la cour royale.

Manifestation 25 et 26 juin

JOURNÉES DU PATRIMOINE DE PAYS ET DES MOULINS



Thème 2022 de ces journées nationales : « être et renaître ». À la Bergerie, elles seront consacrées au plâtre, matériau qui peut renaître : un vieil enduit peut être recuit pour redevenir une poudre. Avec un ajout d'eau, il repart en enduit sur les murs. Ce sera la dernière mise en lumière du colombier avant les travaux de la deuxième tranche.

- Visite du Colombier en libre accès,
- Visite découverte des différentes utilisations du plâtre,
- Ateliers plâtre : cuisson/re-cuisson, broyage, mise en œuvre (enduit, fabrication de boulin, coulage planché, montage maçonnerie, mini moulage...),
- Stand infos/expo plâtre et mécénat Colombier.

Animation

Du 7 juillet au 31 août

BERGERIE OLYMPIQUE



À 2 ans des jeux olympiques de Paris 2024, l'exploitation agricole de la Bergerie nationale vous propose une multitude d'activités sportives (piscine de paille, golf champêtre, lancé de « petits » poids, saute-mouton...) pour vous tester physiquement, pour vous amuser en famille ou pour rigoler tout simplement. Toutes les animations se font en autonomie. Restauration sur place.

Toutes les infos sur www.bergerie-nationale.educagri.fr
<https://cutt.ly/0IT6vEa>

Actualité

Élevages
et Agriculture
biologique

Analyse de reliquats azotés

Il est temps de sortir bottes et tarières !

Pourquoi l'azote ?

L'azote est essentiel pour le métabolisme des végétaux, puisqu'il s'agit d'un nutriment. En effet, l'azote permet la construction de l'ARN et ensuite de l'ADN. Cet élément est donc essentiel pour le bon fonctionnement de la plante. De même, il joue un rôle sur le rendement et la qualité des cultures.

L'azote est donc un élément permettant d'assurer la bonne croissance des cultures et d'obtenir un rendement intéressant.

L'azote est présent dans le sol sous plusieurs formes plus ou moins disponibles pour les cultures. Ainsi l'azote sous forme d'humus sera très difficilement assimilable par les végétaux. Alors que NO_3^- est leur forme préférée pour la nutrition azotée.

C'est pourquoi un processus de transformation de l'azote organique en azote disponible a lieu dans le sol grâce aux micro-organismes. Il s'agit de la minéralisation de l'azote.

Un bon pilotage grâce aux reliquats azotés

La fertilisation azotée doit être raisonnée pour plusieurs raisons.

Tout d'abord, un excès d'azote est mauvais pour la croissance de la plante. Ainsi il en est de même pour le rendement et la qualité des cultures.

Ensuite ces apports doivent tenir compte de l'azote déjà présent dans le sol. Il faut apporter la dose juste : ni trop ni pas assez.

Le reliquat azoté est la mesure (en laboratoire en général) de la quantité d'azote minéral disponible dans le sol à un moment donné.

C'est une des données que la directive Nitrates et un certain nombre de guides de bonnes pratiques agricoles, lois, décrets... demandent de prendre en compte pour réduire la pollution des eaux par les engrais chimiques ou épandages de matières organiques riches en azote soluble (ion nitrate).

Les résultats d'analyse du laboratoire vont présenter la quantité d'azote ni-

trique ou nitrates (N-NO_3) et ammoniacal (N-NH_4) dans les différents échantillons prélevés. C'est la quantité d'azote nitrique mesurée sur l'ensemble des horizons racinaires qui est à intégrer dans la méthode du bilan.

La valeur du reliquat d'azote en sortie d'hiver en kg/ha est à prendre en compte dans le plan prévisionnel de fumure (PPF). L'interprétation du reliquat azoté permettra donc d'adapter les apports d'engrais organiques ou minéraux aux besoins réels de la culture.

Méthode de prélèvement

La période de prélèvement s'étale en général de début janvier à fin février. À cette période, les basses températures limitent tous les phénomènes biologiques. En effet, l'absorption d'azote minéral par la culture ne varie que très peu, et la minéralisation des différentes sources d'azote organique est au plus bas.

L'objectif étant d'obtenir un échantillon de terre représentatif de la parcelle étu-



Prise d'échantillons dans une parcelle de méteil.

Actualité

Élevages
et Agriculture
biologique

Analyse de reliquats azotés (suite)

diée, l'idéal est de prélever de la terre sur la profondeur maximale d'enracinement de la culture et par horizon de 30 cm (soit 0-30 cm, 30-60 cm, 60-90 cm, etc.). Généralement, les prélèvements sont réalisés jusqu'à 90 cm, mais il faut aller jusqu'à 120 cm en cas de sols très profonds, comme les plateaux limoneux. Cela correspond à la profondeur d'enracinement potentielle d'un blé. Si le prélèvement n'est pas suffisamment profond, le risque existe de sous-estimer la fourniture en azote de la parcelle et de ne pas être cohérent avec le reliquat d'azote restant dans le sol à la récolte.

Concernant le matériel, une tarière hélicoïdale traditionnelle est satisfaisante, en prenant bien garde de ne pas « polluer » les couches profondes par la

couche de surface plus organique et souvent plus riche en azote minéral. Des sondes plus perfectionnées offrent la possibilité de prélever simultanément jusqu'à trois horizons et des prestataires peuvent réaliser l'opération de prélèvement mécaniquement au moyen d'un quad.

Avant de partir sur la parcelle, il faut également se munir d'un seau propre par horizon de sol prélevé et d'une glacière.

Pour effectuer les prélèvements, il faut au préalable définir la zone d'échantillonnage : il convient de choisir la plus grande zone homogène et de délimiter à la vue un cercle de 20 mètres de diamètre. Le long de celui-ci, au moins quatorze carottages élémentaires doivent être effectués.

Il est recommandé d'enlever la terre adhérente aux faces externes de la tarière ainsi que le centimètre supérieur de la carotte pour ne pas prélever de la terre souillée par les horizons supérieurs lors de la remontée.

Après avoir prélevé les échantillons élémentaires, il convient de les mélanger soigneusement par horizon dans le seau correspondant, l'objectif étant de constituer un échantillon moyen par horizon représentatif et de diminuer le risque d'erreur. Les échantillons finaux doivent être conditionnés et envoyés rapidement (dans un délai de trois ou quatre jours) à un laboratoire agréé. Les sacs doivent être disposés dans une glacière pour parfaire les conditions de conservation.

Décryptage d'une fiche d'analyse

Important d'analyser sur trois horizons, ce qui correspond à la profondeur d'enracinement du blé.

Les quantités d'azote ammoniacal et d'azote nitrique sont pris en compte pour calculer la quantité d'azote minéral disponible.

La connaissance des caractéristiques du sol de la parcelle ainsi que des précédents permettent d'interpréter correctement l'analyse.



ANALYSE DE RELIQUAT AZOTE

ANALYSE RÉALISÉE POUR :

CEZ BERGERIE NATIONALE
PARC DU CHATEAU
C.S. 40609
78120 RAMBOUILLET

ORGANISME RELAIS - OPERATION
CHAMBRE D'AGRICULTURE SERVICE PCTAB
418 RUE ARISTIDE BRIAND
77380 LE MEE SUR SEINE

ANALYSE réalisée par **AUREA** agréé par le Ministère de l'Agriculture.

Parcelle : **MALAGIS METEIL**
N° d'échantillon : **13175110** CODE POSTAL : **78120**
SURFACE : **8,24** COORDONNÉES

PRÉLÈVEUR : **NON RENSEIGNÉ** LONGITUDE : Échantillon prélevé le : **02/03/2021**
TYPE PRÉLÈVEMENT : LATITUDE : Échantillon reçu le : **08/03/2021**
PROFONDEUR DE PRÉLÈVEMENT : (TITRE DU SOL) : Rapport établi le : **10/03/2021**

Nombre de sites : 11027/104 / 3

AVERTISSEMENT

La dose conseillée ne constitue pas une garantie de rendement. Elle doit être modulée en fonction des événements climatiques de l'année et du potentiel avéré de la culture.

1. RESULTATS DES ANALYSES D'AZOTE MINÉRAL

| Horizons | N° de labo | Humidité % sur sèch | Azote ammoniacal N NH ₄ | | Azote nitrique N NO ₃ | | Total Azote minéral N NH ₄ + NO ₃ | |
|-----------------------|------------|---------------------|------------------------------------|-------------|----------------------------------|-------------|---|-----------|
| | | | mg / kg TS | kg / ha | mg / kg TS | kg / ha | mg / kg TS | kg / ha |
| HORIZON 1 0/30 cm | 13175110 | 21 | 0.9 | 3.2 | 5.1 | 17.9 | 6.0 | 21 |
| HORIZON 2 30/60 cm | 13175111 | 26 | 1.2 | 5.0 | 2.4 | 9.6 | 3.6 | 11 |
| HORIZON 3 60/90 cm | 13175112 | 27 | 1.0 | 4.1 | 4.0 | 16.4 | 5.0 | 16 |
| TOTAL | | | 3.1 | 12.3 | 11.4 | 44.0 | 14.6 | 49 |

La traduction des résultats en kg / ha est basée sur la quantité de terre fine par hectare, calculée en fonction de l'épandage des horizons, la densité apparente et la pierre.
H1 : 3519 t/ha (30 cm, densité = 1.38, 15 % cailloux) H2 : 4100 t/ha (30 cm, densité = 1.61, 15 % cailloux) H3 : 4109 t/ha (30 cm, densité = 1.91, 15 % cailloux)
Le reliquat azote accessible est de 49 kg N / ha. Il correspond à la proportion du reliquat mesuré accessible par la culture en fonction de son potentiel de développement racinaire et de la profondeur du sol.
La profondeur prise en compte est 90 cm pour le N-NH₄ et 40 cm pour le N-NO₃.

2. INFORMATIONS PARCELLE

Type de sol : **Limon argileux(338)**

Profondeur : **90 cm** Précédent cultural : **BLE AMELIORANT HIVER**

% cailloux : **10 à 20%** Culture prévue ou en place : **TRITICALE**

% MO : Fumure avant le prélèvement :

Appui
et Innovations

Retour sur...

« Plaisir d'être en réunion efficace »

Qui n'a pas rêvé d'une réunion à la fois efficace et plaisante ? En décembre dernier, une formation a abordé ce problème, épineux et pourtant commun à tous.

Quel est le point commun entre une formatrice en mathématique, un responsable d'animation, un technicien du patrimoine bâti et un chargé de mission « Agriculture biologique » ? Ils ont tous envie d'améliorer l'efficacité et la qualité des réunions qu'ils organisent. Pour cela, ils se sont formés dans le cadre d'un stage réalisé sur mesure par et pour la Bergerie nationale.

En décembre dernier, un groupe de dix personnes a participé à cette formation : les six centres de la Bergerie étaient représentés lors de deux sessions qui se sont tenues sur le site. Du formateur au directeur, en passant par les chargés de mission et l'équipe de communication, les profils étaient très variés.

Développer une culture de la réunion agréable et efficace

Chaque semaine à la Bergerie nationale, il se tient une quinzaine de réunions. Elles font partie intégrante de nos activités et sont essentielles pour nous organiser. Certaines réunions servent à innover ou trouver de nouveaux projets. Ces temps de travail ne sont pas toujours évidents à gérer : respect des horaires,



Pôle Formation, services Patrimoine et Communication, ferme pédagogique, Direction, département Agricultures et Transitions, centre équestre... tous les secteurs de la Bergerie ont profité de cette formation.

répartition de la parole, préparation des suites à donner. Le diagnostic réalisé dans le cadre du projet d'établissement a fait ressortir un besoin d'en améliorer l'efficacité et la qualité. Une fiche action spécifique a été rédigée pour avancer collectivement sur ce sujet. Elle prévoit notamment l'organisation d'une formation pour les personnels chaque année. L'objectif fixé est de développer les compétences nécessaires ainsi qu'une culture de la réunion bien menée.

Deux matinées de formation par le Département Agricultures et Transitions

Cette action de formation a naturellement pris place dans le plan local de formation de l'établissement. Le département Agricultures et Transitions dispose de compétences reconnues en matière d'animation de groupe et de gestion de projet. Jean-Xavier Saint-Guily, chargé de mission, a conçu et mis en œuvre un

Quelques facteurs de réussite et de frein recensés par les participants

Une « bonne » réunion repose sur...

- Un ordre du jour clair
- Une bonne préparation
- Un temps limité
- Une implication des participants
- Un objectif bien défini et partagé
- Une bonne écoute
- Un apport pour tous les participants
- Aller jusqu'à la décision
- Rythmer la réunion
- ...

Des causes de « mauvaise » réunion...

- Trop de digressions
- Déséquilibre des temps de parole
- Manque de cadre/trop de cadre
- Incidents (crise émotionnelle par exemple)
- Objectif pas clair ou caché
- Participants distraits ou non impliqués
- ...



Appui
et Innovations

Retour sur...

« Plaisir d'être en réunion efficace » (suite)

déroulé pédagogique adapté. Cette formation sur mesure a été baptisée « Plaisir d'être en réunion efficace : aimer et participer ». Le ton était donné.

Des techniques applicables pour toutes réunions

La première matinée a abordé des questions fondamentales : qu'est-ce qu'une réunion ? Pourquoi se réunir pour travailler ? Quels sont les différents types de réunion ?

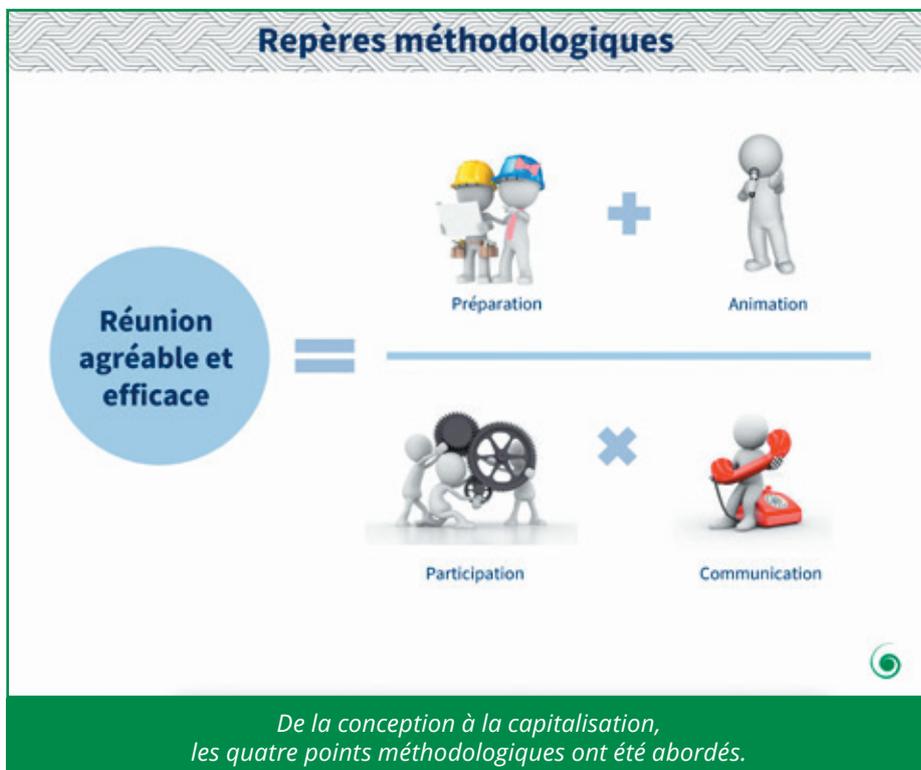
Les facteurs de réussite et les freins ont ensuite été recensés (voir encadré page précédente).

Pour finir, les participants ont bénéficié d'apports méthodologiques sur les quatre dimensions d'une bonne réunion : préparation, animation, participation et communication.

La deuxième matinée était consacrée au rôle de l'animateur et à des travaux de groupe sur des cas concrets :

- Comment motiver un groupe endormi ?
- Gérer un élément qui est toujours dans l'opposition.
- Comment un animateur peut-il prendre de l'assurance ?
- ...

Il a fallu alors concevoir un déroulé de réunion détaillé ou encore imaginer la conduite à tenir avec les différentes personnalités qui compose des équipes.



Une expérience enrichissante à renouveler

L'implication des participants et la qualité des échanges ont produit une bonne dynamique collective autour de toutes ces questions. Tous étaient satisfaits de prendre du recul par rapport à leurs expériences personnelles. Les outils méthodologiques ont été appréciés et ont déjà été utilisés pour préparer et animer des réunions agréables et efficaces.

Une fois de plus, le croisement des regards et la mutualisation des pratiques entre les différents centres de l'établissement se sont révélés d'une grande richesse. Chacun est reparti avec l'envie de progresser sur ce sujet qui concerne et implique l'ensemble du collectif de travail. Rendez-vous l'année prochaine pour continuer à se former.